

KLASA: 023-03/20-001/18  
URBROJ: 437-20-1  
Zagreb, 4. svibnja 2020.

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
UPRAVA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
Donje Svetice 38  
10 000 Zagreb  
n/r ministrice Blaženke Divjak

**PREDMET: Suglasnost na izmjenu sadržaja ispitivanja u obvezatnim ispitima državne mature u školskoj godini 2019./2020.**

**VEZA:** Vaš dopis KLASA: 023-01/20-02/00059, URBROJ: 533-01-20-0006

Poštovana ministrice,

nastavno na dopis gornjeg broja od 24. travnja 2020. dostavljamo popis sadržaja koji se neće ispitivati i vrednovati u ispitima državne mature izuzetih iz ispitnih kataloga obveznih predmeta za školsku godinu 2019./2020.

Budući da su ispiti državne mature iz obvezatnih predmeta u ljetnome roku izrađeni prema katalogima koje je odobrilo Ministarstva znanosti i obrazovanja napravljen je popis sadržaja koji se neće ispitivati ni vrednovati iako su navedeni u katalogima.

Potrebna nam je Vaša suglasnost za javnu objavu toga popisa na internetskim stranicama Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja kako bi svi pristupnici pravodobno dobili sve informacije.

S poštovanjem,

RAVNATELJICA:  
Ivana Katavić, prof.



Prilog: - kao u tekstu

DOSTAVITI:

1. Ministarstvu znanosti i obrazovanja
2. pismohrani, ovdje



ISPIT	SADRŽAJI KOJI SE NEĆE ISPITIVATI I VREDNOVATI	NAPOMENE
Hrvatski jezik – viša razina	<ol style="list-style-type: none"><li>Na 7. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti književnopovijesna razdoblja hrvatske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu. <b>Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća, razdoblje druge moderne i suvremena književnost.</b></li></ul></li><li>Na 7. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti književnopovijesna razdoblja svjetske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu. <b>Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća i suvremena književnost.</b></li></ul></li><li>S popisa što se od učenika očekuje (ISHODI) u dijelu ispita <i>Književnost i jezik</i>, a pod naslovom <i>Književnost</i> <b>neće se</b> ispitivati svi pisci i sva djela koja pripadaju izostavljenim razdobljima. To uključuje sve što je navedeno nakon A. B. Šimića na objema razinama.</li><li>Na 8. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Jezik</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti i poznavati povijesni razvitak hrvatskoga jezika. <b>Iz ovoga se izuzima povijesni razvitak hrvatskoga jezika u 20. stoljeću.</b></li></ul></li></ol> <p>U jeziku se također neće ispitivati sljedeći ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti značenje frazema u hrvatskome jeziku</li><li>razumjeti jezično posuđivanje</li><li>razumjeti tvorbene načine u hrvatskome jeziku (samo na višoj razini, na osnovnoj se i inače ne ispituje)</li><li>razumjeti strukturu rječnika i leksikografske jedinice.</li></ul>	<p>Popis uklonjenih književnih djela za esej — A razina</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Miroslav Krleža, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i></li><li>Albert Camus, <i>Stranac</i></li><li>Tin Ujević, <i>pjesništvo</i></li></ul>
Hrvatski jezik – osnovna razina	<ol style="list-style-type: none"><li>Na 23. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:<ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti književnopovijesna razdoblja hrvatske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu.</li></ul></li></ol>	<p>Popis uklonjenih književnih djela za esej — B razina</p>



	<p><b>Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća, razdoblje druge moderne i suvremena književnost.</b></p> <p>2. Na 23. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Književnost</i> mijenja se sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti književnopovijesna razdoblja svjetske književnosti (vremenske odrednice, predstavnike i poetike) u kronološkome slijedu.</li></ul> <p><b>Iz ovoga se izuzimaju drugo razdoblje književnosti 20. stoljeća i suvremena književnost.</b></p> <p>3. S popisa što se od učenika očekuje (ISHODI) u dijelu ispita <i>Književnost i jezik</i>, a pod naslovom <i>Književnost</i> <b>neće se</b> ispitivati svi pisci i sva djela koja pripadaju izostavljenim razdobljima. To uključuje sve što je navedeno nakon A. B. Šimića na objema razinama.</p> <p>4. Na 24. stranici ispitnoga kataloga ispod naslova <i>Jezik</i> mijenja se sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti i poznavati povijesni razvitak hrvatskoga jezika.</li></ul> <p><b>Iz ovoga se izuzima povijesni razvitak hrvatskoga jezika u 20. stoljeću.</b></p> <p>U jeziku se također neće ispitivati sljedeći ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti značenje frazema u hrvatskome jeziku</li><li>razumjeti jezično posuđivanje</li><li>razumjeti strukturu rječnika i leksikografske jedinice.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Miroslav Krleža, <i>Gospoda Glembajevi</i></li><li>Dobriša Cesarić, <i>pjesništvo</i></li></ul>
Matematika – viša razina	<ul style="list-style-type: none"><li>izvoditi operacije s funkcijama (komponiranje)</li><li>crtati grafove racionalnih funkcija (polinomi najviše 2. stupnja u brojniku i nazivniku)</li><li>derivirati konstantnu funkciju, funkciju potenciranja i trigonometrijske funkcije</li><li>derivirati zbroj, razliku, umnožak, kvocijent i kompoziciju funkcija</li><li>odrediti tangentu na graf funkcije u točki</li><li>upotrebljavati derivaciju funkcije pri ispitivanju tijeka funkcije</li></ul>	Promjene: • crtati grafove polinoma (najviše 3. stupnja) <b>mijenja se</b> u crtati grafove polinoma (najviše 2. stupnja).
Matematika – osnovna razina	OSTAJE NEPROMIJENJENO	
Engleski jezik – viša i	OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče



<b>osnovna razina</b>		samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
<b>Njemački jezik – viša osnovna razina</b>	i OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
<b>Talijanski jezik – viša razina</b>	Neće se vrednovati zadaci koji ispituju razumijevanje teksta, a sadrže gramatičku strukturu pasivnih oblika.	
<b>Talijanski jezik – osnovna razina</b>	OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitu nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
<b>Španjolski jezik – viša osnovna razina</b>	i OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
<b>Francuski jezik – viša osnovna razina</b>	i OSTAJE NEPROMIJENJENO	U ispitima nema nastavnih sadržaja koji se poučavaju i uče samo u 2. polugodištu četvrtoga razreda jer ispit nije sadržajno koncipiran, već se temelji na stečenim jezičnim kompetencijama.
<b>Grčki jezik</b>	Sadržaji koji se ne ispituju:	



	<ul style="list-style-type: none"><li>– jampski trimetar</li><li>– iz područja <i>Teorija književnosti</i> ne ispituje se sadržaj „drama“</li><li>– iz područja <i>Teorija književnosti</i> ne ispituju se ishodi: liričari, Eshil, Sofoklo i Euripid</li><li>– iz područja <i>Svakodnevnica</i> ne ispituje se ishod: nabrojati dijelove grčkoga kazališta te nazive glumaca i njihovih kostima</li><li>– ne ispituje se sadržaj: razvoj drame i kazališta</li><li>– iz odlomka <i>Literatura</i> ne ispituju se navedena djela i autori: Eshil, <i>Okovani Prometej</i>, 1 – 51 Eshil, <i>Okovani Prometej</i>, 436 – 471 Sofoklo, <i>Antigona</i>, 1 – 68 Euripid, <i>Medeja</i>, 1002 – 1055 Lirika, izbor Teognid, <i>Pečat vjerodostojnosti; Budi razuman; Majka i otac</i> – najveće dobro; <i>Ništa odviše; Donec eris sospes; Čežnja za dalekom domovinom</i> Tirtej, <i>Dulce et decorum est pro patria mori</i> Mimnermo, <i>Kao lišće</i> Arhiloh, <i>Pjesnik i vojnik; Otok Tas</i> Semonid, <i>Radina žena</i> Alkej, <i>O navis, Bibamus</i> Sapfa, <i>Afroditi, Čar ljubavi</i></li></ul>	
<b>Latinski jezik – viša razina</b>	S popisa autora čiji tekstovi mogu biti korišteni u dijelu ispita s nepoznatim tekstom <b>uklanja se Cornelius Tacitus</b>	
<b>Latinski jezik – osnovna razina</b>	OSTAJE NEPROMIJENJENO	
<b>Mađarski materinski jezik</b>	A központi érettségi vizsgakatalógusából törölődik a következő tétel:  Albert Camus: Közöny	
<b>Srpski materinski jezik</b>	<b>Из испитнога каталога уклоњени су следећи исходи:</b>  <b>интерпретира књижевна дела</b> (савремене српске књижевности): <ul style="list-style-type: none"><li>– Владан Десница: Прољећа Ивана Галеба</li><li>– Меша Селимовић: Дервиш и смрт</li><li>– Михајло Лалић: Лелејска гора</li><li>– Добрица Ћосић: Корени</li><li>– Александар Тишма: Употреба човека</li><li>– Душан Ковачевић: Балкански шпијун</li></ul>	



	<p>– Данило Киш: Енциклопедија мртвих</p> <p><b>интерпретира лирику савремених српских песника:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Десанка Максимовић: Тражим помиловање</li><li>– Стеван Раичковић: Камена успаванка</li><li>– Миодраг Павловић: Реквијем</li><li>– Васко Попа: Кора (Списак)</li><li>– Бранко Миљковић: Ватра и ништа</li></ul>	
<b>Talijanski materinski jezik – viša razina</b>	<p><b>Dal Catalogo dell' esame di maturità sono stati tolti i seguenti autori e le correnti letterarie:</b></p> <p>str. 11.:</p> <p>1.1.2. Periodi e autori – izbrisane su točke od 37. do 40. tj. Ermetismo, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba</p> <p>str. 12.:</p> <p>1.1.3. Elenco di testi – izbrisani su tekstovi sljedećih autora: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale i Umberto Saba</p>	
<b>Talijanski materinski jezik – osnovna razina</b>	<p>str. 49.:</p> <p>2.1.2. Periodi e autori – izbrisani su Ermetismo, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti i Umberto Saba</p> <p>str. 50.:</p> <p>2.1.3. Elenco dei testi – izbrisani su tekstovi sljedećih autora: Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti i Umberto Saba</p>	
<b>Češki materinski jezik</b>	<p>OSTAJE NEPROMIJENJENO</p>	